



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Grado

Facultad de Filología

Estudios
Teatrales

Plan de Estudios

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	114
Optativas de Itinerario	18
Optativas	42
Trabajo Fin de Grado	6
Total	240

PRIMER CURSO	ECTS
Análisis de Textos Dramáticos	6
Dramaturgia Musical y Producción	6
El Personaje en la Escena	6
Géneros Dramáticos	6
Historia del Arte y Cultura Escenográfica	6
Historia de las Artes Escénicas I: Sociedad y Cultura	6
Lengua I	6
Literatura Dramática I	6
Puesta en Escena en el Ámbito Hispánico XX y XXI (siglo XXI)	6
Teoría y Evolución de los Estudios Teatrales I	6

SEGUNDO CURSO	ECTS
Análisis de la Danza y Escena	6
Fundamentos de la Dramaturgia	6
Historia de las Artes Escénicas II: Sociedad y Cultura	6
Lengua II	6
Literatura Dramática II	6
Sistemas de Interpretación Actoral I	6
Teoría Dramática y Fundamentos de la Escenificación	6
Teoría y Evolución de los Estudios Teatrales II	6
Teoría e Historia de la Filosofía y de la Estética	6
Una Optativa de Itinerario	6

TERCER CURSO	ECTS
Fundamentos de la Iluminación Escénica	6
Fundamentos del Espacio Escénico I	6
Literatura Dramática III	6
Paradigmas Escénicos no Occidentales I	6
Puesta en Escena Europea XX y XXI	6
Tres Optativas	18
Dos Optativas de Itinerario	12

CUARTO CURSO	ECTS
Espacio Sonoro y Vídeo para la Escena	6
Fundamentos de la Dirección de Actores	6
Literatura Dramática IV	6
Literatura Dramática V	6
Paradigmas Escénicos no Occidentales II	6
Seis Optativas	24
Trabajo Fin de Grado	6

OPTATIVAS DE 2º Y 3º CURSO	ECTS
Itinerario I: Metodologías Creativas	
Metodologías de la Escenificación I	6
Metodologías de la Escenificación II	6
Sistemas de Interpretación Actoral II	6
Itinerario II: Teatrología, Dramaturgia y Crítica	
Dramaturgismo	6
Métodos de la Escritura Dramática I	6
Métodos de la Escritura Dramática II	6

OPTATIVAS DE 3º Y 4º CURSO	ECTS
Análisis de los Espectáculos	6
Crítica Teatral (Bibliografía y Métodos)	6
Edición de Textos Teatrales	6
Escenificación Híbrida: Circo, Danza y Teatro de Objetos	6
Escenificación y Producción del Teatro Lírico y Musical	6
Estudio de la Escenificación del Teatro Clásico Español	6
Etnohistoria, Rito y Cultura de la Representación	6
Fundamentos del Espacio Escénico II	6
Introducción al Vestuario Teatral	6
Narraciones Transmediales y Tecnología para la Escena	6
Performance y Artes Vivas	6
Teatro Aplicado	6
Verso y Habla Escénica	6
Prácticas Externas	6

CRÉDITOS DE PARTICIPACIÓN	ECTS
Cualquier curso	6

Conocimientos que se adquieren

El Grado en Estudios Teatrales está diseñado para quienes quieran dedicarse al teatro en su vertiente teórica, adquiriendo las competencias propias de la teatrología como campo de estudio y de aplicación laboral. Está destinado para aquellas personas apasionadas del teatro y las artes escénicas que quieren hacer de ello su modo de vida. El perfil está especialmente dirigido a los estudiantes del Bachillerato de Artes y de Humanidades.

El objetivo central del Grado en Estudios Teatrales es formar profesionales capaces de desempeñar labores de análisis, asesoramiento y evaluación en los campos del teatro y de las artes escénicas. A la vez, se busca que el egresado sea capaz de dominar eficazmente la terminología necesaria para el conocimiento, análisis y producción, de forma escrita y oral, en los ámbitos académicos del mundo del teatro y de las artes escénicas.

Los conocimientos que desarrollan y las destrezas que se adquieren del estudio del este Grado van encaminados al desarrollo profesional en el ámbito de la teatrología, una carrera profesional tanto en el ámbito nacional como internacional. Para ello se estudian conocimientos de la rama de Humanidades con las asignaturas consideradas básicas, donde se aborda la historia de las artes escénicas –teatro, danza y música– y su contexto social –sociedad y cultura–, que dotan a los estudiantes de una madurez y perspectiva global, con el fin de que puedan asimilar las competencias específicas del título. Deben conocerse los fundamentos y la historia de la escenificación y de la dramaturgia (escena y texto), así como los sistemas de interpretación actoral. Se despliegan asignaturas fundamentales como la literatura dramática (historia, teoría y análisis) y el estudio de los canales expresivos de la escena: espacio escénico y sonoro. El grado tiene dos itinerarios:

- Itinerario I: Metodologías Creativas.
- Itinerario II: Teatrología, Dramaturgia y Crítica.

Tras la conclusión del grado, la Universidad Complutense de Madrid ofrece el Máster en Teatro y Artes Escénicas y el Doctorado en Estudios Teatrales.

Salidas profesionales

- En el ámbito de los Estudios Teatrales, para incorporarse en las empresas del sector como egresados cualificados en conocimientos artísticos, de gestión y de producción: directores artísticos de espacios escénicos, directores de festivales, gestores y productores, asesores culturales, críticos, programadores, diseñadores de contenidos web en empresas de artes escénicas o contenido cultural del espectáculo, difusión, comunicación y creación de públicos, etc.
- Trabajadores del sector público de la Administración General del Estado, dentro de la gestión de las artes escénicas en ayuntamientos y comunidades autónomas para centros culturales, teatros, premios de las artes escénicas, becas, residencias artísticas o publicaciones.
- Profesiones del sector editorial: editores de libros, revistas, literatura digital y contenido web sobre artes escénicas.
- Docentes de las Escuelas Superiores de Arte Dramático y profesores de los centros privados de arte dramático.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



una-europa.eu

Grados UCM



Grado en Estudios Teatrales

Ámbito de Conocimiento: Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística

Facultad de Filología

Campus de Moncloa

filologia.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/estudios/grado-estudiosteatrales

Enero 2025. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es

